Érik Chevalier Jacqueline Gueux Sylvain Lainé Janusz Stega Sophie Vaupré



Le pays où le ciel est toujours bleu art contemporain

*18 septembre* >> *10 octobre 2010* 

Vernissage le 18 septembre à partir de 18h à Oulan Bator

Le pays où le ciel est toujours bleu - 20 rue des Curés à Orléans - 02 38 53 11 52 - www.poctb.fr espace 36 association d'art contemporain - 36 rue Gambetta à Saint-Omer - 03 21 88 93 70 - http://espace36.free.fr



### 1 - Oulan Bator

20 rue des Curés Du vendredi au dimanche de 14h à 18h Érik Chevalier, Jacqueline Gueux, Sylvain Lainé, Janusz Stega, Sophie Vaupré

#### 2 - La borne

Place de Loire Tous les jours, 24h/24 Janusz Stega

### 3 - Sous-sol archéologique de la Cathédrale

Du vendredi au dimanche de 14h à 18h (accès à l'exposition à droite du chœur) Érik Chevalier, Jacqueline Gueux, Sylvain Lainé

Le pays où le ciel est toujours bleu en collaboration avec l'association espace 36

(Saint-Omer / Nord-Pas de Calais) vous propose une exposition d'art contemporain en trois volets à partir des mots Découvrir / Recouvrir. Ce thème est développé autour de l'archéologie et du patrimoine.

Les œuvres présentées prennent la forme d'interventions in-situ à Oulan Bator (galerie d'art contemporain du POCTB) et dans le sous-sol archéologique de la Cathédrale d'Orléans (en lien avec l'Architecte des Bâtiments de France du Loiret, Conservateur du monument).

À ces deux lieux singuliers est associée la venue de La borne (mobilier itinérant de présentation d'œuvres en région Centre) place

centre historique sont l'occasion d'un parcours et d'une découverte de la création contemporaine.

## 1 - Oulan Bator

20 rue des Curés Du vendredi au dimanche de 14h à 18h Érik Chevalier, Jacqueline Gueux, Sylvain Lainé, Janusz Stega, Sophie Vaupré

Situé en plein cœur d'Orléans, dans les bâtiments d'une ancienne laverie industrielle, Oulan Bator est un lieu consacré à l'art contemporain. Créé en 1983 par des artistes plasticiens, il réunit aujourd'hui trois entités indépendantes et complémentaires des ateliers d'artistes et deux espaces d'exposition, l'un tenu par le pays où le ciel est toujours bleu et l'autre par la mire.

Oulan Bator, lieu de croisements et de rencontres, couvre toutes les étapes de la discipline : de la création individuelle ou collective, à la diffusion des œuvres.

# 3 - Sous-sol archéologique de la Cathédrale

Du vendredi au dimanche de 14h à 18h (accès à l'exposition à droite du chœur) Érik Chevalier, Jacqueline Gueux, Sylvain Lainé

Les fouilles archéologiques du chœur de la cathédrale d'Orléans ont été réalisées, sous la direction de l'abbé Chesnesseau à la fin des années 1930, afin de savoir si l'édifice possédait ou non une crypte. Aucun vestige de cette nature ne fut découvert. En revanche, des fragments des cathédrales mérovingienne, carolingienne et romane furent mis au jour. À ces découvertes, il convient d'ajouter

les traces des occupations antérieures : maçonneries et mosai ques gallo-romaines.

Après restauration et réalisation d'une couverture en béton servant de sol à l'actuel chœur de la cathédrale, le site a été pendant de nombreuses années ouvert au public, figé dans une mise en scène des années

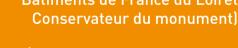
#### 2 - La borne

place de Loire Tous les jours, 24h/24 Janusz Stega

La borne est un mobilier urbain itinérant en région Centre. Elle a pour ambition de mettre en contact le grand public avec l'art contemporain : de multiplier les rencontres, de surprendre le passant et d'offrir un large questionement. Pour les artistes invités, c'est un lieu

d'expression qu'ils peuvent investir.

Le public accède aux œuvres par une démarche naturelle et commune à chacun d'entre nous : le lèche-vitrine. Installée pour une durée de deux mois, la borne présente successivement deux artistes. Le site internet www.poctb.fr permet de suivre le parcours de la borne



de Loire. Ces trois temps répartis dans le









